

Daniel Hellmann

Soya the Cow : Dear Human Animals

Une production de Daniel Hellmann – compagnie 3art3
en coproduction avec Gessnerallee Zürich & Schlachthaus Theater Bern
Création du 24 novembre 2020

ATELIERS ET EXCURSIONS



Photo : Rainon Vran

En marge de sa performance scénique, Soya the Cow propose également des ateliers et excursions de sensibilisation à la cause animale.

Si Soya utilise l'espace scénique du théâtre comme un espace de réflexion concentré sur la mise en scène, la séduction et le jeu de rôle ; Soya veut aussi proposer une série de rencontres, autour des réalités qui sont à l'origine de sa création. Ces événements souvent organisés en marge des représentations peuvent être mis en place de manière isolée et ont pour objet de permettre une approche différente des thèmes abordés.

Ils sont à élaborer spécifiquement en fonction du territoire de l'organisateur.

EXEMPLES D'ATELIERS ET D'EXCURSIONS AYANT DEJA EU LIEU

Excursion : veillée devant un abattoir

L'organisation mondiale de défense des droits des animaux *The Save Movement* a vu le jour à Toronto en 2010 et s'est développée pour atteindre 200 groupes locaux. Les militants se positionnent devant les abattoirs, les marchés aux animaux ou les ventes aux enchères et organisent des veillées. Si les transporteurs d'animaux doivent attendre devant le portail ou à un feu de circulation proche, ils profitent de l'occasion pour établir un contact, donner de l'eau aux animaux et documenter ce qu'ils ont vu. Les chauffeurs et autres membres de l'industrie de transformation des animaux sont traités avec respect. Il s'agit d'aider les animaux dans les dernières heures ou minutes de leur vie tout en témoignant du fait que des êtres vivants au milieu de notre société sont envoyés à la mort. En collaboration avec une branche de *Save Movement* régionale, *Soya the Cow* participera à la veillée du petit matin avec les spectateurs intéressés.

Atelier : désobéissance civile non violente

Soya the Cow, aux côtés des militants de *Extinction Rebellion*, propose un atelier de deux heures sur l'utilisation de la désobéissance civile non violente comme stratégie de lutte pour la justice climatique. L'atelier sera axé sur la pratique de techniques non violentes : les participants apprendront comment désamorcer des situations tendues, comment interagir avec la police, ce qu'il faut faire en cas d'arrestation, et bien plus encore. *Extinction Rebellion* est un mouvement international qui utilise la désobéissance civile non violente pour provoquer des changements radicaux et minimiser le risque d'extinction humaine et de dégradation écologique.

Atelier pour enfants : comment imaginez-vous la relation idéale entre humains et animaux ?

Lors d'un atelier de deux heures et demie, *Soya the Cow* travaillera avec un groupe d'écoliers pour développer un scénario fictif dans lequel les enfants peuvent penser à la façon dont nous, en tant qu'humains, devrions idéalement traiter avec d'autres animaux. La répartition aléatoire entre les animaux de ferme, les animaux de compagnie et les animaux sauvages est remise en question de manière ludique. Au terme de l'atelier, le modèle développé par les enfants sera comparé à la réalité actuelle.

Excursion : visite d'un sanctuaire d'animaux sauvés de l'abattoir

Les participants se rendent avec *Soya* dans un sanctuaire pour animaux sauvés de l'abattoir aux alentours du théâtre. Ils ont l'occasion de connaître des animaux qui ne sont pas utilisés par les humains. Vous entendrez les histoires des différents résidents et verrez comment de nouvelles communautés inter-espèces peuvent se former dans ces lieux. Une expérience émouvante et presque utopique de coexistence pacifique.

Biographie

Daniel Hellmann est un chanteur, performer, homme de danse et de théâtre zurichois. Il a étudié la philosophie, le chant classique et le théâtre, d'abord à Zurich, puis à Lausanne et à Berne. Depuis 2012, il développe ses propres œuvres artistiques et tourne internationalement. Ses pièces ont été récompensées de nombreux prix. Daniel Hellmann considère sa pratique artistique comme une forme d'activisme intersectionnel. Ses projets explorent le corps, les relations corporelles, le désir et remettent en question les normes sociales et les relations de pouvoir dans les domaines de la sexualité, des droits de l'homme et des animaux. Il s'est vu décerné le June Johnson Dance Prize pour sa pièce **Requiem for a piece of meat** (2017) et a été invité aux Swiss Dance Days 2019. Avec son alter égo **Soya the Cow** – drag cow vegan, sexe-positive et féministe, il se produit également dans les théâtres, groupes de discussion et night-clubs, et a enregistré son premier album. Depuis 2018, Daniel Hellmann est en charge de la programmation des arts vivants pour le festival interdisciplinaire du genre et des sexualités LA FÊTE DU SLIP à Lausanne.



Contacts

Daniel Hellmann
info@daniel-hellmann.com
www.daniel-hellmann.com

@soyathecow (réseaux sociaux)
www.soyathecow.com

Diffusion Les Productions de la Seine :
Florence Francisco
francisco.florence@orange.fr
+33 (0)6 16 74 65 42

Gabrielle Baille
gabriellebaille.pro@gmail.com
+33 (0)6 17 38 91 80